



¿AMOR O

ROMANTICISMO?

Un famoso maestro se encontró frente a un grupo de jóvenes que estaban en contra del matrimonio.



Los muchachos argumentaban que el romanticismo constituye el verdadero sustento de las parejas y que es preferible acabar con la relación cuando este se apaga, en lugar de entrar a la hueca monotonía del matrimonio.

El maestro les dijo que respetaba su opinión, pero les relató lo siguiente:

Mis padres vivieron 55 años casados.



Una mañana mi mamá bajaba las escaleras para prepararle a papá el desayuno y sufrió un infarto. Cayó.

Mi padre la alcanzó, la levantó como pudo y casi a rastras la subió a la camioneta. A toda velocidad, rebasando, sin respetar los altos, condujo hasta el hospital. . .

Cuando llegó, por desgracia, ya había fallecido.

Durante el sepelio, mi padre no habló, su mirada estaba perdida. Casi no lloró.

Esa noche sus hijos nos reunimos con él. En un ambiente de dolor y nostalgia recordamos hermosas anécdotas.

Él pidió a mi hermano teólogo que le dijera donde estaría mamá en ese momento.



Mi hermano comenzó a hablar de la vida después de la muerte, conjeturó cómo y dónde estaría ella.

Mi padre escuchaba con gran atención.

De pronto pidió: "Ilévenme al cementerio".

Papá -respondimos-, ¡son las 11 de la noche, no podemos ir al cementerio ahora!

**Alzó la voz y con una mirada vidriosa dijo:
No discutan conmigo por favor. No discutan
con el hombre que acaba de perder a la
que fue su esposa por 55 años".**

**Se produjo un momento de
respetuoso silencio.
No discutimos más.**

**Fuimos al cementerio, pedimos
permiso al velador, con una linterna
llegamos a la lápida.**



Mi padre la acarició, lloró y nos dijo a sus hijos que veíamos la escena conmovidos:

"Fueron 55 buenos años saben?"



Nadie puede hablar del amor verdadero si no tiene idea de lo que es compartir la vida con una mujer así".

Hizo una pausa y se limpio la cara.

Ella y yo estuvimos juntos en aquella crisis, cambio de empleo", continuó ".

Hicimos el equipaje cuando vendimos la casa y nos mudamos de ciudad, ...

**...compartimos la alegría de ver a
nuestros hijos terminar sus carreras,**

**lloramos uno al lado del otro la partida
de seres queridos, ...**

**...rezamos juntos en la sala de espera
de algunos hospitales, nos
apoyamos en el dolor,
nos abrazamos en cada Navidad,**



y perdonamos nuestros errores.

Hijos, ahora se ha ido y estoy contento, y ¿saben por que?,

Porque se fue antes que yo, no tuvo que vivir la agonía y el dolor de enterrarme, de quedarse sola después de mi partida.

**Seré yo quien pase por eso, y le doy
gracias a Dios.**

**La amo tanto que no me hubiera
gustado que sufriera...**



**Cuando mi padre terminó de hablar,
mis hermanos y yo teníamos
el rostro empapado de lagrimas.**

**Lo abrazamos y él nos consoló:
"Todo está bien hijos, podemos
irnos a casa; ha sido un buen día".**

Esa noche entendí lo que es el verdadero amor.

Dista mucho del romanticismo, no tiene que ver demasiado con el erotismo,mas bien se vincula al trabajo y al cuidado que se profesan dos personas realmente comprometidas.



Cuando el maestro terminó de hablar, los jóvenes universitarios no pudieron debatirle. Ese tipo de amor era algo que no conocían.

Reflexión:

- **Para saber el valor de un semestre:
Pregúntale a un estudiante que reprobó el examen final.**
- **Para saber el valor de un mes:
Pregúntale a una madre que ha dado a luz prematuramente.**
- **Para saber el valor de una semana:
Pregúntale a un editor de la revista semanal.**

- **Para saber el valor de una hora:
Pregúntale a los amantes que esperan para verse.**
- **Para saber el valor de un minuto:
Pregúntale a la persona que perdió el tren, el autobús o el avión.**
- **Para saber el valor de un segundo:
Pregúntale a quien haya sobrevivido de un accidente.**
- **Para saber el valor de una milésima de segundo:
Pregúntale al atleta que ganó una medalla de plata en las Olimpiadas.**

An hourglass with a blue top bulb and an orange bottom bulb, set against a white background. The hourglass is positioned on the right side of the frame, with its neck extending towards the center. The text is overlaid on the left side of the hourglass.

**El tiempo no espera a nadie.
Atesora cada momento que
tienes.**

**Lo atesorarás mucho más si lo
compartes con alguien especial.**

¡QUE DIOS TE BENDIGA!



¡FELIZ DIA!



JUAN CARLOS & MAGGIE LÓPEZ